De goudkoning

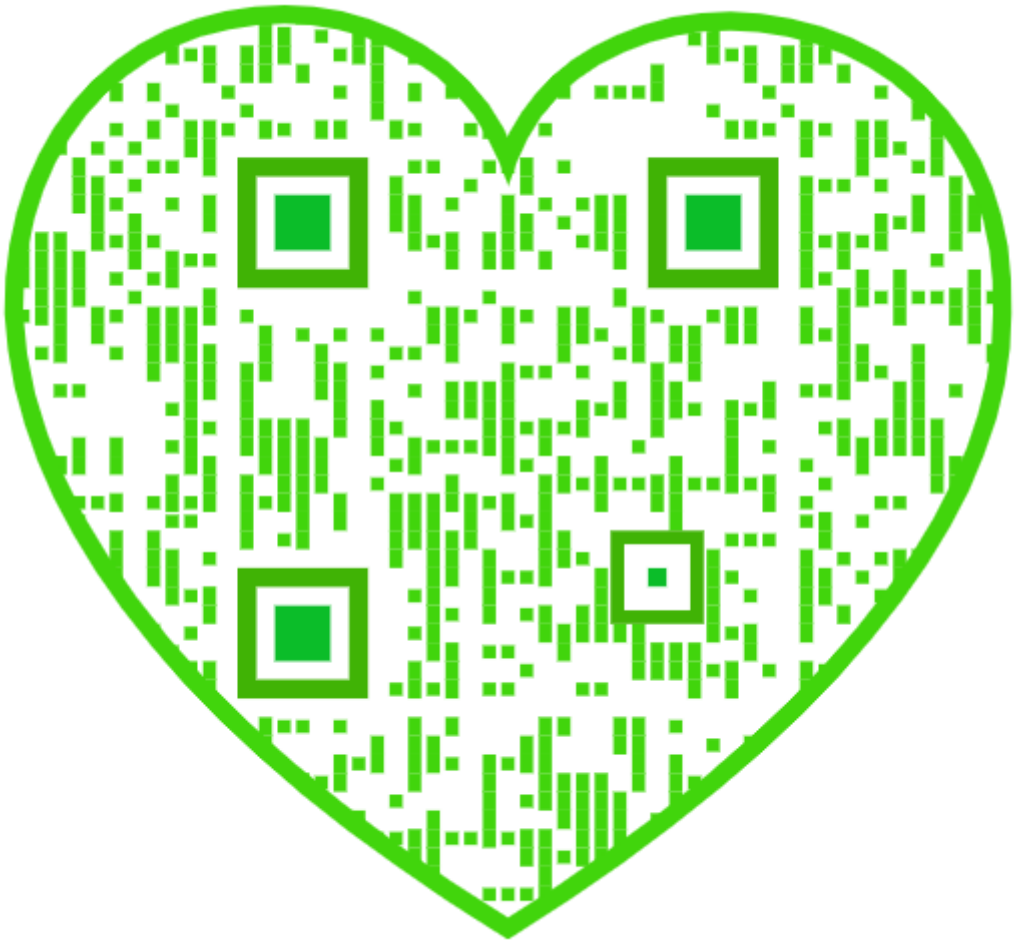
Willem Cattersel

bron
Willem Cattersel, *De goudkoning*. Stichting Projekten Christelijk Onderwijs, z.p. [Paramaribo] / IAMGOLD Corporation, z.p. 2009

Zie voor verantwoording: https://www.dbnl.org/tekst/catt012goud01_01/colofon.php

Let op: boeken en tijdschriftjaargangen die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn. Welke vormen van gebruik zijn toegestaan voor dit werk of delen ervan, lees je in de gebruiksvoorwaarden.

dbnl digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren



Inleiding

De Goudkoning is tot stand gekomen door een samenwerking tussen Stichting Projekten Christelijk Onderwijs Suriname en IAMGOLD. De beide partijen sloegen de handen in elkaar om een boek samen te stellen vóór kinderen en dóór kinderen in het Sipaliwinidistrict te Suriname.

De ideale plaats voor de uitvoering hiervan was het Kinderboekenfestival in Atjoni. Door in een eigen stand het verhaal voor te lezen en met behulp van een positieve communicatie tussen verteller en studenten werden de leukste fragmenten getekend en later geselecteerd.

Het doel van het Kinderboekenfestival is om alle kinderen in heel Suriname te laten weten dat lezen leuk is. Lezen is een feest en aan dat feest kan iedereen overal en altijd deelnemen! In verband met het thema van 2009 'communicatie' werd De Goudkoning samengesteld. Nu is het aan jou om het resultaat te ontdekken!

Luister goed, wees soms ook stil en ontdek wat de ander zeggen wil!

Nationale Stichting Kinderboekenfestival Suriname 2009

Hoe gebruik je het boek?

Het boek bestaat uit groene en rode pagina's.
Op de groene vind je het verhaal van De Goudkoning terug. Op de rode zijn opdrachtjes verwerkt.

Elke opdracht hoort bij een deel van het verhaal en kan individueel of als groep gemaakt worden.
De opdrachten zijn opgebouwd uit restmaterialen, waardoor je altijd en overal kan knutselen.

Jong of oud, je leeftijd is niet belangrijk! Het verhaal en de opdrachten zijn voor iedereen leuk en kunnen op een geheel eigen manier worden uitgevoerd.

Wanneer je alles hebt afgerond, kan je met je eigen creaties het verhaal naspelen of een vervolg maken!

[I]

...Lang, lang geleden... leefde er in het oude Afrika een koning.
Zijn naam was Mansa Musa.
Vanaf een grote berg achter zijn dorp kon hij de hele omgeving in het oog houden.

De mensen van het dorp zagen vaak een schittering als ze naar de top keken. Het leek wel alsof er goud opsteeg uit de rivier waarin de koning iedere dag een bad nam.
Hij keek dan naar zijn prachtige land.

Hij vroeg zich af wat er achter de bergen, bossen en savannen zou zijn. Zouden daar ook mensen wonen?
Zijn dat mensen zoals wij? Houden ze ook van goud?
En is hij ook hun koning?

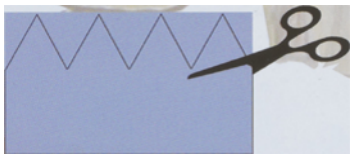
Willem Cattersel, *De goudkoning*

Word zelf een koning!
Maak je eigen kroon

1. Neem een tekenblad in de lengte en vouw het door midden.

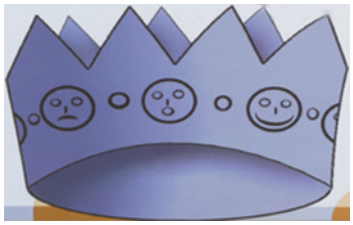
2. Leg de vouwzijde bovenaan en teken vervolgens aan de bovenzijde een patroon voor de kroon.

3. Knip door beide helften van het blad het patroon van je kroon zorgvuldig uit.



4. Plak de overblijvende gelijke delen aan elkaar.
Nu kan je er figuren, diamanten of goud op tekenen!

5. Als je klaar bent met tekenen breng je de uiteinden samen en pas je de kroon!

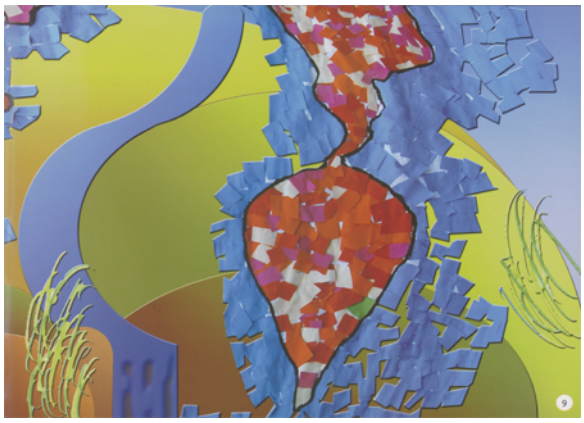


[II]

Om hierop antwoord te krijgen besloot hij samen met zijn stam de rivier af te varen. Dagen, weken, maanden was hij onderweg. Maar geen enkele soela of waterval wist ze tegen te houden. En zo kwamen ze door alle vijf continenten op aarde: Amerika, Azië, Afrika, Europa en Oceanië.

Mansa Musa was een fantastische leider, maar hij bezat ook een bijzondere gave. Hij wist namelijk overal goud te ontdekken. Hij kon erg goed ruiken, net als een speurhond! Met zijn neus tegen de grond snoof hij de geur op.

Een groot leger liep in een rij achter hem aan, benieuwd of hij ook nu wat zou vinden. Met schoppen en beitels op de rug en drums in de hand dansten en zongen ze de hele dag door. Dag na dag, jaar na jaar.



Willem Cattersel, *De goudkoning*

Reis rond de wereld
Je eigen wereldkaart

1. Neem verschillende kleuren papier. Leg ze op elkaar en knip ze in stroken of kleine stukjes.

2. Teken de omtrek van de werelddelen en plak de juiste plaats.

● Rood = Je eigen land: ..... ● Blauw = Water

[III]

Net zoals altijd wanneer de koning stopte met dansen om te verkennen, stak hij zijn hand op.

Daarna keek hij aandachtig rond en ademde diep in.

Hij zakte door zijn knieën, strekte beide armen voor zich uit en legde zijn oor plat op de grond.

Geen vogel floot, geen kikker kwaakte. Hij sloot zijn ogen. Vol spanning wachtte iedereen zijn reactie af.

Plotseling sprong hij op en riep:

'IK HEB GOUD!' Deze luide kreet deed het feest weer losbarsten waarna iedereen hem vol blijdschap najuichte en de danspartij nog groter werd. Want zodra Mansa Musa brulde: 'IK HEB GOUD!', was er reden om gelukkig te zijn! Dit wilde zeggen dat er meer goud was gevonden. Alle aanwezigen zetten de instrumenten aan de kant en haalden beitels te voorschijn.

Goud

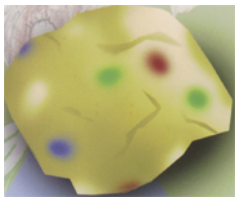
Willem Cattersel, *De goudkoning*

Een kleurrijke pangi!
Ontwerp je kleding

1. Verzamel een katoenen lap, verf, penselen en een kan met water.

2. Maak eerst de lap nat. Meng dan je verf met water en spat verschillende kleuren op de lap.

3. Rol de vochtige lap tot een bol en laat het gedurende 10 minuten drogen. Hang het tenslotte in de zon zodat ook het laatste beetje vocht kan verdampen.



4. De verf trekt in de lap en doet prachtige vlekken ontstaan. Met deze unieke pangi zal iedereen je meteen herkennen!

[IV]

Dit waren de enige momenten dat er stilte heerste.
Niemand bewoog en iedereen bleef in een lange rij achter hun leider staan.

Toen Mansa Musa het teken gaf sloeg zijn leger de schoppen in de grond. Dit deden ze met zo een kracht dat het goud in een straal uit de grond spoot, waarna ze alles in grote netten opvingen. Het leek wel alsof er gouden vlinders aan de hemel vlogen.

Door het felle zonlicht was het een oogverblindend spektakel. Swingend liepen zijn volgelingen heen en weer, zorgend dat niets verloren ging. De koning hield van deze momenten. Want de mooie gele stenen waren voor hem heel kostbaar. Maar net zo bijzonder was de sfeer en het plezier dat iedereen beleefde.

Willem Cattersel, *De goudkoning*

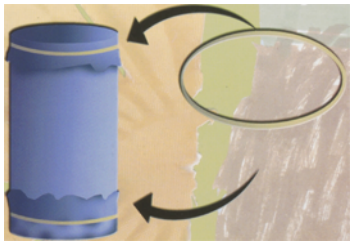
Willem Cattersel, *De goudkoning*

Tromgeroffel!
Een rammelorkest

1. Zoek een kartonnen toiletpapier-rolletje.

2. Neem een handje rijst en doe dat in het rolletje.

3. Bedek de boven- en onderkant van het rolletje met een doekje en zet het vast met een elastiekje. Zo kan de rijst niet ontsnappen!



4. Laat je instrument schitteren met allerlei lintjes en snippers, en schudden maar!

[V]

Het kabaal trok veel aandacht en er kwamen steeds meer toeschouwers vol belangstelling kijken naar de buit van Mansa Musa en zijn vrienden.

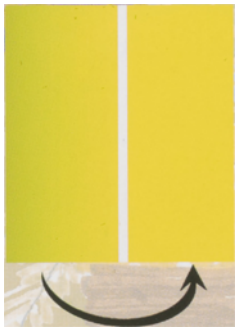
Elke persoon, van waar ook, mocht zich aansluiten om mee te helpen aan de zoektocht van de koning.
Omdat het zo leuk was, werd besloten de aarde rond te blijven trekken.

Het werd één grote familie die altijd voor elkaar klaar stond en iedereen was gelijk.

Hindustanen, Javanen, Creolen, Chinezen en Inheemsen.
Ze waren allemaal welkom!
Zo werd de stoet steeds groter en bekender.

Goudvlinders
Knip de mooiste vleugels

1. Neem een gekleurd tekenblad en vouw het door midden.



2. Schets een halve vlinder met het lichaam naar de vouwkant.

3. Knip de buitenste lijnen uit en vouw het blad open.

4. Herhaal stap 1, 2 en 3 met een andere kleur papier en knip ook vormpjes in de vlinder.

5. Voeg beide vlinders samen tot een nieuw geheel!

Willem Cattersel, *De goudkoning*

[VI]

Toen de koning jaren geleden vertrok, was hij verliefd op het goud. Hij had nooit genoeg en wilde steeds meer. Uiteindelijk had hij zoveel dat het goud dat verzameld werd overal waar ze halt hielden moest worden uitgedeeld.

Op een dag kwamen ze aan op een prachtige, verlaten plaats. Die plaats noemen we tegenwoordig Suriname. Alle mannen, vrouwen en kinderen waren sprakeloos. Ze kregen geen woorden meer uit hun mond. Het gedrum stopte en de koning draaide zich angstig om.

Hij sprak tot zijn volk: 'We hebben alle dorpen op onze weg blij gemaakt. We hebben gegeven wat we konden. Maar de mensen vroegen te veel. We hebben geen goud meer!' Tot Mansa Musa's verbazing vonden de inwoners van dit nieuwe land zijn nieuws helemaal niet erg. Ze waren niet uit op goud.

Willem Cattersel, *De goudkoning*

Willem Cattersel, *De goudkoning*

Iedereen is gelijk
Suriname door een spiegel

1. Om een spiegel te maken heb je lijm, karton, aluminiumfolie en gekleurd papier nodig.

2. Neem een stuk folie en plak het in het midden van je karton vast.

3. Praat met je familie en vrienden over wat jouw land zo uniek maakt. Culturen, volkeren, religies of natuur zijn slechts enkele onderwerpen.

4. Scheur uit het gekleurd papier de zaken die voor jou het leukst zijn en plak ze rond je spiegel. Iedereen die er in kijkt, ziet zo een weerspiegeling van het land!

[VII]

Hun kapitein stond op en zei:
‘Beste koning, al wat we jullie vragen is om bij ons te komen wonen in dit land vol rijkdom en schoonheid. Kijk rond en bekijk ons bos en onze dieren.’

‘Maar waarom zou je een volk zonder geld of waardevolle stenen verwelkomen in je land?’ vroeg de koning zich af.

‘Mansa Musa, binnen je leger zit zoveel meer rijkdom en kennis dan je ons in goud zou kunnen geven. Je toont ons hoe mensen met hun verschillende culturen in vrede samen kunnen leven.

Een groter geschenk kunnen we ons in dit land niet wensen! We zijn allemaal verschillend, maar als we samen werken en de handen in elkaar slaan kunnen we samen naar goud zoeken!’

Willem Cattersel, *De goudkoning*

Willem Cattersel, *De goudkoning*

Een bos vol dieren
En vreemde wezens

1. Ga in het bos op zoek naar takken en bladeren. Neem ook restmaterialen zoals knopen.

2. Wat we verzameld hebben zullen we samenvoegen met behulp van touw, ijzerdraad en lijm.

3. Probeer met het materiaal dat je verzameld hebt een nieuw, eigen dier te vormen door gebruik te maken van allerlei verschillende hechtingstechnieken.

[VIII]

De koning vond dit antwoord het mooiste dat hij in al die jaren had gehoord. Samen met zijn manschappen besloot hij zich aan te sluiten bij de bevolking.
Samen lieten ze het hedendaagse Suriname opbloeien tot wat het nu is.

Het werd een land met grote feesten van volkeren die verschillende culturen hadden. In ruil daarvoor kreeg Manse Musa waar hij zoveel van hield.

Tot op zijn oude dag leefde hij in vrede onder de warme zon. Maar op een dag trok hij zich terug in het bos om zich net als vroeger te baden in het goud...

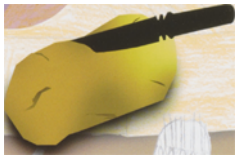
Vanaf die dag heeft niemand hem meer gezien of gevonden. Maar men zegt, dat wanneer je naar de bergtoppen kijkt, je soms zijn glinstering aan de hemel kan zien!

Willem Cattersel, *De goudkoning*

Willem Cattersel, *De goudkoning*

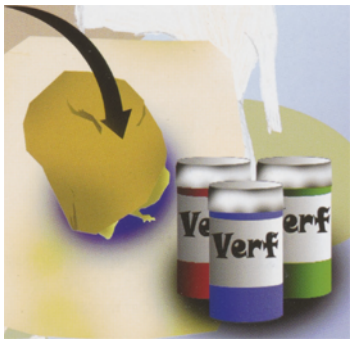
Vrienden voor altijd
Een vriendschapsband

1. Neem een aardappel en snij hem doormidden. Wees voorzichtig!

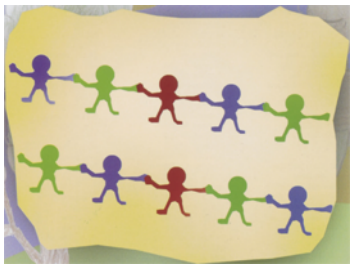


2. Ontwerp zelf een figuurtje en snij dit in de diepte uit.

3. Bedek de uitgesneden zijde met verf en druk de stempel op een groot blad.



4. Herhaal dit door gebruik te maken van verschillende kleuren. Zo krijg je één grote vriendenketting!



Medewerkers
De Goudkoning

TEKENINGEN

LEERLINGEN	SCHOOL	LOCATIE
Lucrecia Linga	Pater Voorbraak	Pamboko
Saviera Pansa	Pater Voorbraak	Pamboko
Churette Pokie	Pater Voorbraak	Pamboko
Orveo Linga	Pater Voorbraak	Pamboko
Odessa Anakoba	Pater Voorbraak	Pamboko
Vanessa Pansa	Pater Voorbraak	Pamboko
Sanara Klassie	Pater Voorbraak	Pamboko
Sayonora Pansa	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Feruska Pansa	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Chakifa Pansa	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Chaista Mak	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Fennely Olan	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Fabiola Pansa	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Jowensa Pansa	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Elfriede Fing Fing	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Sisanda Adjako	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Rabyella	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Lucenda Adjako	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Dellera Maobo	E.B.G. Balingsoela	Balingsoela
Hugard Mukabe	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Rozelienio Lugard	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Raella Achterhoud	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Lugard Raovanello	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Marziano Jozua Zoon	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Janice Jozua Zoon	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Migaisa Jabini	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Lugard Phonatella	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Timna Jabini	Johannes Arabie	Nieuw Aurora

Sabrina Majana	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Lucia Djakkie	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Sumenda Sampie	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Tresna Sampie	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Aluchia Sampie	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Claus Adipi	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Habionda Edwards	Johannes Arabie	Nieuw Aurora
Pearl van Dale	E.B.G.S. Pokigron	Pokigron
Godlieb Marsio	E.B.G.S. Pokigron	Pokigron
Melilhia Van der Meer	E.B.G.S. Pokigron	Pokigron
Rafiky Baisie	E.B.G.S. Pokigron	Pokigron
Chiella Godlieb	E.B.G.S. Pokigron	Pokigron
Sarafina	E.B.G.S. Pokigron	Pokigron
Willem Main	Obed en Alexander	Abenaston
Jozef Paulus Alpa	Obed en Alexander	Abenaston
Romel Antomooi	Obed en Alexander	Abenaston

DEELNEMERS

OVERIGE DEELNEMENDE SCHOLEN

Pater Voorbraak (Jaw Jaw), EBGS Guyaba (Guyaba), EBGS Botopasi (Botopasi), Paulus Anake (Futunakaba), Kapitein Mango (Semoisie), Bahai (Bofukule), OS Godo (Godo), EGBS Dyumu (Dyumu), W.A. Liefdenschool (Marshallkreek), Joh. Kwami (Nw. Koffiekamp), Albert Abia (Kajapati), EBGS Duata (Duata), Rasmus Schmidt (Brownsberg), Frans Pryor (Tapoeripa), J.A.M. Willebrand (Pikin Slee), Kankantrie (Masiakriki), Dependance Dan (Grantatai),

PROJECT BEGELEIDING

Nationale Stichting
Kinderboekenfestival Suriname
IAMGOLD Corporation
Stichting Projekten
Christelijk Onderwijs Suriname
Yvonne Caprino
Margerie Telgt

BEGELEIDING TIJDENS TEKENMOMENTEN:

Willem Cattersel

ILLUSTRATIEVE VORMGEVING EN VERHAALLIJN:

Willem Cattersel